réalité
レアリテ

Tales
Of
Phantasia
realite
レアリテ

OPENING

こぶにちは。D·キッサンです。早いもの（？）でこの本は当サークルで１０冊目、ＴＯＰ本では５冊目にあたります。と、いうわけで記念に巻頭カラーなぞ入れてみたんですが…ですが…。いや～妄想暴走してますね～。巻頭カラー１ページ目がアレかよ!!と自分でツッこむ。あのですね、ほら、ファンタジアの小説でクラミラの話がありましたでしょ。私、その小説買って表紙めくったとき「のわわわわわぁぁぁぁぁ!!!!!!」と叫んだんですヨ、中表紙のイラスト見て。あの感動をぜひ皆様にも！と思いまして。それだけです。中身はいたって平々凡々なギャグです。やばいくらいに。ではまた後ほど。

マジシャン☆クラース

クラースF・レスターの
マジック☆ショー！
わーーーッ
パチパチ
パチパチ
パチ
29歳↑

何の変哲も無いこの帽子から
アスカ
バサバサ
バサバサ
ホラ この通り!!!

何だァただの精霊か～
帰ろ帰ろ
あんまりですよね…
いい大人が
ミントに言われちゃオシマイだね
わっはっは
私は最初から期待などしてませんでした
さすがすずちゃん！

やっぱり帽子にハトはベタすぎたか！
うーむ
違うと思いますが

よけいなお世話 編

29歳の苦悩 PART 2..

今度はニョロ●ョロ!?編

やっぱりしかれマン編

うらみはらさでおくべきか 編

やっぱり、うれしくはない

このあとは おまちかね 某児童文学ネタ？ Let's ごう!!

←

ウソをつくな ウソをッッ!!

↑だれだかわかるの？？

みんなでホグワーツに行こう!!

やさしいのに…。
わ、私たちは ただ スリザリンの 東がわからなく なったから 先生 にききに来た だけだもん。
ドキ ドキ
じゃあ、ぼくが連れてってやるよ。
こいよ！
ガシッ
セクハラ
バシッ
カシャ
バババ
特報
ドラコ 深夜に セクハラ行為
深夜0時頃、スリザリン生のドラコが女生徒を外へつれ出しセクハラ行為におよんだ!! なんと女生徒はドラコの魔の手を逃れたが、あまりの恐怖に今も精神的ショックを受け…
ぐへへ 逃げれんじゃねぇよ。
おやめ下さいドラコさん
いや～～助けて～～
（左）いちがるDさん （右）変態者ドラコ
目撃者Rの証言
もうびっくりしました。叫び声がしたので外に出てみたらドラコがDさんを…
キッサン！ 撮影おねがいします。
はい！
サッサッ
これを学校中に貼ろっかな――。50点減点どころじゃすまないかもね～。退学かな――？
その ふき出しは なんだ!!
ビーッ
鬼か コイツら。
ガチャ…
そんなの誰も信じやしねーよ
ハッ
おまえら そういうのE ネツ造って いうんだぞ!!
オマエらこそ たいがくだーぞ!!
パタ
ドキ
ドキ
↑口（くち）の形が♥
ド
ン
やっと登場
スネイプ様のおでましだ～!!
ブッ
つかつか
バックン
バックン
ス～ステキ～
ゆたっ
いかん！ 鼻血出してる場合じゃない！
キッサン 行くよ！
スネイプ
ああ～ん
わっ
はい
なっと
先に私と約束でしょ!!
ズイッ
ハーマイオニー
なんとしても先生に声をかけるんだ――!!（そして できたら告白？）
←告白って…
その頃のあの三人は…
ゴゴゴゴ
なあ、ハリー。透明マント ちょっとかしてよ。
タタタ
ああ♥
ワーッ
スネイプ先生!!
ピタ
ああ♥やっと…
バサッ
ぶふっ
キッサンの足
やばっ
？
呼ばれた気がしたが…
何もいない…
気のせいか。
バサッ
キュ～～～
ス・スネイプ先生～
※ただ今透明中。
念願かなわず……
End
おれは何だったんだ…
しくしく
↑スネイプ先生にタックル。多分つかんで離さない。
↑？
むくわれず。

何で無言…？
団長
クラースらしい。
師匠!! 今日もステキなボディですわ。!! 私もまねしてみました。
星のカービーモデル
キッサラのお馬さん物語
私が言っても動いてくれるかな？
言ってごらんよ。
ひっこみまーす
キッサラのお馬さん物語
完
↑馬の名前が"クラース"なのです。
↑こちらは、私が"小学校に馬で通いたかった"と言ったら描いてくれたものである。
さあ、皆さん 虫めがねの用意を。これらは私の友人Makura氏が私のために！私だけのために!! 描いてくれたものである。
なんと!! 左から読む。文字が見えなかったら絵の雰囲気で楽しんで下さい。はっきり言わせて頂くと、私が似ていない。こんなかわいくない。
ファイルの保存の仕方、教えてくれてありがとうございました。またパソコン教えてね!!
前々ページのスネイプ先生はYOUにささげます。
Makura氏
ちょっと描いてみたよ…
ごめ…似てね…
美保子さん～メシはまだかいの～
うちの母の名前
ニうです
プルプル
プル
サービスカット♥
スネイプのお部屋
2人ともファンなのです…
こちらは、私が"スネイプ先生に会いたい"と言ったら描いてくれたものである。
こっちから読む→
入る前からこんなこと言っちゃっていいのでしょうか。
いざホグワーツ学院!!
ーまずはクラス審査ー
ふ～む…
スリザリン!
スリザリン!!
伝説のグリフィンドール模範生徒!
そして夜…
逃げてきた。そして勝手にスリザリン生。
でも夜は外出禁止だよ おこられちゃうよ
どうしよう。どうしよう。
うーん
あそこにスネイプ先生が!!
何やってるんだ？
夜は外出禁止だぞ!
人のこと言えないでしょ!

食べてます。

我が手の内に

御身と力と栄えあり！

イフリート

弱そう…↑

元ネタ提供：Kちゃん。おぼえてる？

友情？

ちょっとぉー
こっちこないでよ
スケベ大魔王さん！
しっしっ
な、何だとぉ!?
てめ、
くだらねーこと
言うなっ

おい
言いすぎだぞ
アーチェ！
だってぇ
じ〜ん
クレス!!

せめて
スケベ王子
とか！

これって…恋？

アーリィだから

〜君の笑顔がまぶしくて…寒〜

で？

言うがよい
こうして私を喚び出したからにはそれなりの理由があるのだろう？我が主よ
えーと
もぢもぢもぢもぢ
そのう…
キュオオオオオ
えーとどうやるんだっけ
帰る
ジャキーン
わーッ!! 待て待て待て待て

何だ
がしッ
ちょっと…待てっい、今言うから!
ゴニョゴニョゴニョ
…くだらんな
プシュー…
能力はもっと有意義に使うものだ
頼む…オリジン
一度きりだぞ
キイイイー

ウ
ヴァーンッ
ミラルド…！
ほう…
はい、今日はここまで！
二人ともおつかれさま
ズゥ…
ズ

じーん
こんな私の為に…
全く
何でお前までいっしょに見てるんだっ
プライバシーのシンガイだぞ
あの人毎日ちゃんとおフロ入ってるのかしら
良いではないか減るモンじゃなし～
ってゆーか!!
しかしこのミラルドという女…
ふふーん
お前にはもったいないくらいの器量良しだな～
何だその反応は
お!し!!
何だ今のわぁ!!! オリジンッ
ええいうるさいわ!!
クラースさーん?
つづく。

ぷよ●よ

へえ～
何て言ってんだ？
コイツがヴォルトか
☆&@%◎
〒※▽§
バチバチ
バチバチ
バチバチ
ジジ…ジジ

……
なーんかさぁ

四つ揃ったら
消えそー
アーチェ～
ガケの下の宝箱
とって～～
!!

最終回!!

クラースTai dan

対談

何か…もんのすごーく嫌な予感がする…

ムカムカ

待ってた人はそんなにいないと思うけど、とうとう念願の「クラース対談」今ここに実現!! 巻き込まれた哀れな子羊は，私をTOPにハメた張本人、Sとらん氏でございます。もうそうとーくがさくれつだ。クラースファンは読まない方が身の為ですよ。

㋖…キッサン
Ⓢ…Sとらん

㋖人は…年に一回か二回か三回か四回位、バカになる日があっても良いと思う。と、いうことでお待たせしました。クラース対談。お迎えしました、Sとらん氏です。お互いこうして大人（へ？）になり、対談（ってか筆談）するのもこっぱずかしいですが、クラースについてバカバカしい語りを披露してみようとおもいます。まずですが、ずばりクラースの好きな部位はどこですかSとらん？

Ⓢはい、今日は。SとらんことSとらんです。（へは？）何だか私の知らない間に有名になりつつある身でゴザイマス。さぁて、やってまいりましたクラース対談！好きな部位…そですねぇ…昔は良かったねぇ…（過去？）最近のクラースさんは何か違うんですよねェ。まあしいて言えば『目』かな。キッサンは？

㋖私ね、『手』だね。何か小説とかでよく描写されててね、「男性にしては繊細な指」とか「形の良い指」（指じゃん…）とか書いてあって、もう夕マラーン！って感じ。でも声も捨てがたい。井上さんだし。私はクラースにハマってから井上さんにハマったので井上さんが演じているキャラは全部クラースに聞こえるという病気になりましたですハイ。

Ⓢそれはそれは…私も昔はそうでしたよ。洋画とかでケビン・ベーコンの声を井上さんがあててたときあったじゃな～い？「ああ～クラースゥ～～」って感じでしたよ。当時は。SFCのときなんか全然しゃべった声とかわからなかったんで井上さんの声を聞くために声優グラなんとか（名前ド忘れ）ってCD買ったんだよ。車んなかで井上さんの歌かけてたら、親に「何この気持ち悪い歌～」って言われましたよ☆まぁさすがにウクレレ兄さんをクラースさんと想像するのはツラかったっスねぇ～（汗）ツライと言えばマサルさんの校長も井上さんだったんだよね～スーザン？

㋖田中スーザンふ美子だっけか。ってかヨロシク仮面の歌も…。あ！ヤバイ！これじゃ井上和彦対談になっちまうよ！クラース～う～クラ～ス～……（念じている）クラースさんのヘソクリって何に使う気だと思います？（突然）

ⓈCDドラマ聞いちゃったからナ～やっぱピンナップ○グとかピン○ップマグでshow?それ以外考えられん。（すごい扱い）

㋖かなりのコレクターだったもんね－！称号あってもいいくらいの。でもクラースって収入あんの？何でヘソクリできんのかな…あ、ミラルドからおこづかい貰ってんのかな。月一〇〇〇ガルドくらい（笑）

Ⓢそだよねぇ…ナゾ。クラース働いとらんのか？学校の先生…はミラルドだけ…だよね？ちょっとその辺知りたいかも。

㋖一応クラースにも生徒いるみたいな感じのとこもCDドラマではありましたが、やっぱキチンとは働いてないのかも。本出したりとかはミラルドがやってるみたいだし。クラース、ヒモじゃん。あーでも、もしかしたらクラースは精霊探しにあちこち行ってたのかもね。

わかりにくい単語案内←

※ウクレレ兄さん
・その声優グラなんとかは声優さんの歌が入ってるCDである。その中で井上さんは"ウクレレな兄の愛"（←9月分）という歌を歌ってらっしゃる。ちなみにもう一曲、関俊彦氏とのデュエットは必聴。

※マサルさん
ご存知、ジャンプで連載されていた"すごいよ!!マサルさん"の事。私は5巻の表紙が好きです。

※ヒモ
女を働かせて金銭をみつがせている情夫。（広辞苑第五版）
じょ、情夫…
あながちウソではないかも。
↑オイ!!

Ⓢそーねぇ…ミラルドさん苦労してそうね。
㋖私、考えたんですけど、もし！もしね！ミラルドさんがクラースの代わりにクレス達と旅立ったとしたら（笑）、どうなってたかなぁ。
Ⓢプッ（笑）じゃあミラルドさんが刺青いれるのぉ？それはそれでかっこいいかも？まあそれは置いといて、クラースね。ミラルドがいないからエロ本集め放題なんじゃないの？（またそれか）んで、ミラルドにその様子をエターナルソードでみられてしまうというオチ…っつーか、稼いで無いんだから金はどーすんだっつー勢い。
㋖集め放題。ここぞとばかりにヘソクリ使いまくり…あわわわ、クラースファンに（自分は）おこられそうだ…。まぁね、必要悪？って言ってたし。クレス、アーチェ、ミント、ミラルド…すんげーパーティだな。ミッドガルズ万歳！（へ意味不明）
Ⓢきっとね、アレなのよ。クラースは戦闘中飛ばないけど、ミラルドさんは空中の敵にも「とあーッ」って華麗に攻撃するのよネ。か…カッコイイよミラルドさん…クィッキー〜〜ッ！（ナゾ）
㋖直接攻撃でかみついたりするのか！情熱系（はぐれ刑事）ダネ！武器無し？
Ⓢしっぽ！

㋖しっぽ！？か、かわいすぎる……大人の女性の魅力でクレスもチェスターも…ってまたヤバイこと言っちったよ。誤解されんよう言っておきますが、私クラミラ至上主義です。ってか皆好きです、ファンタジアは。きっと、ミラルドのグセも「若いっていいわね…」とかになるね。
Ⓢそーくるかい。そうそう不思議なんだけどさ、クラース（ミラルド）の子孫っていなくない？それだけじゃなくて、クレス（ミント）の子孫もいないよねェ。何で？ただ目立たないだけ？
㋖いないね。いるのかもしれんけど。チェスターとアーチェは一応ファルケンっちゅー息子がいて、そのファルケンはすずちゃんと結婚したっぽいですが。あぁ、でもクラースとミラルドの子供なんて…！自分は男子希望っス！（力強く）
Ⓢ実は女子（おなご）が生まれてて「パパでちゅよ〜」って娘を溺愛するクラースの姿を想像するのも、これはこれで面白いなぁ。んで何で力強く男子希望なのォ？
㋖女子もイイ〜！（萌）親バカっぽいねクラース。娘も年頃になって「邪魔だからあっち行ってよ！」とか言われてるクラース…（笑）いや、男子がいいと言うのは特に理由は無いんですけど、ミラルドは美しーし、クラースもかっこ良しなのでさぞや美形が生まれるんだろーなー、と思いまして。性格はどんなかな。男にしろ女にしろ、あんまり大人しくはなさそう…。
Ⓢそだね。私的に男の子の性格はクラースに似そう。秀才タイプっぽそう。あ、これじゃキールか…。

㋖なるほど。秀才タイプか。キールか。王立アカデミー？まあ、キールよか体力ありそうだしな。てかクラースって体力あんのかな？貧弱には見えないから、そう弱いっちゅーことは無さそうなんだけど。あーーー！でもクラース昔は不良だったのよ！ケンカとかしてたよ！
Ⓢあ、そっか不良だったんだよね。ケンカしてた。だったら腕力強そうよね。武器いらないじゃん。格闘家クラースなんてのもいいかも〜☆「かＯはめは〜〜〜！！」みたいに手からこう、パーポー（効果音）みたいな！（意味不明）嫌だな何か……（脱力）
㋖ああ！格闘家か！拳と拳のぶつかり合い…天下一舞踏会いや、武闘会。私、昔のクラース（CDドラマの）ってちょっと違和感あるのよね。人見知りでぶっきらぼうなワリには女の子に声かけたりケンカ売ったりで（笑）。マグナス教授覚えてらっしゃいます？もし、あのまま教授とミラルドが結婚していたら、クラースは格闘家になっていたやもしれんな……（誰）
Ⓢそんでそんで、髪とか逆立って黄色になってたりとかして宙に浮いてんの。もうダオス倒すの一人で十分じゃん。…って何のゲームやこれ。
㋖そ、想像が追いつかん…。何者じゃそいつは。「私に元気を分けてくれ！」？ファンタジア？井上さんの声で「キントウーン！」なんて言われた日にゃもう…！う、何でDB方向に…。そ、そう言えばクラースってさ、精霊と契約したあと帰り道でモンスターとか出ると必ず契約したての精霊召喚しません？きっと嬉しくて嬉しくてたまんないんだろうな。わかりやすい人だ。
Ⓢへぇー、可愛いねクラース。うちはMP消費おさえるために唱えさせてないから知らなかったよ。ボス戦以外じゃあまり使わないからねえ。そうなんだ。フーン初めて知ったわー…。
㋖わ、忘れてたー！帽子！クラースの帽子！私のクラース最大の疑問なんですが、あのサイドから出てるヒラヒラと帽子は一体化してるのですか？！
Ⓢ一体化してんだろうねー。ってか、何のためについてんだろ？？汗ふき？フッ、まさかな…。
㋖汗ふきじゃないの！！？私、そうだと思ってたよ！？ほら、夏に畑とかにいるおじさんが麦ワラ帽子と頭の間にはさんで…え！？違うの！？マグナス教授から譲り受けたものですが、マグナス教授も恩師から譲り受けたという…古（いにしえ）のかほりがしそう…。
Ⓢ…汗で（以下放送禁止）
㋖…。

オツカレー

※必要悪
CDドラマでエロ本を見る言いわけにクラースが使った言葉。

※キール
エターニアに出てくるキール・ツァイベルのこと。これは大変私的なことですが、以前キールの本で（キール）はクラースを尊敬している、というネタを描いたら大変仲が悪いということがファンダムで判明。ちょっぴりかなしかった。

※マグナス教授
ドラマCDアンソロジー1で出てきた、クラースの恩師かつミラルドの恋人。声はレイス（笑）

※DB
ドラゴンボール←知ってるっつーの

4・5粒残るのよ

A:デミテル(笑)

恐れながら申し上げますダオス様コーンポタージュとはそもそも…

開ける前によく振り！

Shake!

一気に飲み干す！

Drink!

Oh!! It's GROOVY!

とまぁこのような飲み方を…

馬鹿者一気に飲んではヤケドしてしまうであろうがッ!!!

どしゃ

ぶりぶりざえもん調で。

くぬやろっ くぬやろっ

ドカバキ

ドカバキ

申し訳ありません ダオス様 申し訳ありません ダオス様

平和だった

む！
バート・クライン
やあ、君達か無事だったんだな
アーチェさんは見つからなかったのですが
ゴオオオオオオ
精霊シルフとは無事契約できました
え…
そ、その割には風が相変わらず強いままなんだが…
ビュウウッ
初めて精霊を召喚できて嬉しさのあまり、クラースさんがシルフを唱えっぱなしなんです…
シルフー！
ゴッ
ゴオッ
あ、あの
シルフー！
シルフー!!
……
ゴオオ

かわいい人

今回はカラーをいっぱい描いたので

今回のカラーの目標は「あんまり描き込まない」でした。

あんまり意味のない絵 →

ちょっと解説でもしてみようかと。めんどうでしたらとばして下され。ただの自己満足で終わりそうなので(笑)

① クラミラ ― 最初はクラースがミラルドをお姫様だっこしてる…というモノでした。が!!「これでは ← クラミラではなく、ミラクラじゃあああぁ!!!」と、思い、変更。クラース攻ぎみな絵が描きたいと常日頃から思っておったので。まあ、描いてて楽しかったっス。

クラースが照れてて ミラルドが笑顔。という構図。逆だったらまた違っていたかも…

② クレミン ― っつーか最初はクレスいませんでした(笑)なんかさみしーのでつけ足しました。背景はフランスのロワール ← どこよ にあるシャンボール城の中央階段らしいです。ミントに栗つけるの好きなんです。エアリスにもよくつけてたなぁ…

③ アーチェ ― 空飛べるのうらやましーなーってことで描いてみた絵です。背景を夜空にするか、ユミルの森にするか、いろいろ悩んで草原(笑)楽(ラク)してしまった…。

使ってる道具とか?

ターナーのアクリルガッシュ(受験のときに愛用してたら、これしか使えなくなった)
ちなみに苦手な絵の具はリキテックス

紙は多分シリウスの200~220kgくらいかな…?もっと厚いかも。
↑世界堂で「画用紙下さーい」って、いつもわたされるものなので、くわしくは知らないという(笑)
→水貼りして使ってます。

流れとか?

ラフ(頭の中で)
↓
下描き(何回も描きなおすので いつも紙が痛む…)
↓
下ぬり(うすく水にとかした絵の具で全体をぬる) ← 下描きが消えなくなる
↓
おおまかにぬりわけ
↓
こまかく描きこみ
↓
主線をおこす(起こさない場合も)

何ていいかげんなの〜

よく使う色は黄色。下地はだいたい黄色使っちゃうなー。今回、表紙は特にそうでした。あと、白。「白は麻薬」と言われるように、いつのまにか混入してる場合が多いです。

本当はもっとネチっこく語りたいですが それはまた、日をあらためて。

少しもお役にたてず、すみません。

真のしゅやく

すずちゃんが好きそうだなと思って…

えっ…あ、いただきます

↑おまんじゅう（のつもり）

チェスターさん靴下、乾きましたよ

ん、サンキュ

あ、

くか～

アーチェさんたら

ぷス～

風邪をひかれては困ります…

よくいろいろなところに気が付くねミントは

クレスさん

大変だなぁ リーダーって

え？

そらみみかな

リーダー!?

何かに気付いたクレス

ロこキッサン
個人サークル
「タイの人々」
では、現在テイルズオブファンタジア
中心に活動しております。
イベントは東京近辺のビッグサイト系
や、オンリーイベントによく参加してます。
ペーパーも不定期に発行してますので、
興味のある方は返信用封筒を同封して
奥付のあて先(連絡先)にお問い合わせ下さ
い。おり返し、最新のペーパーをおくらせて頂
きます。あ、通販も一応やっておりますです。

うわぁ〜

あなたって本当に召喚師だったのね！

当たり前だろ…

何を今さら

フフ、信用されとらんなクラース

うるさい

これって…恋？完結編

そしてこいつが…

オリ

お初に御目にかかるミラルド殿

きゃ、な何っ!?

何やってんだッ
バキーン
精霊をなぐった
またこれか

うるさいっ
精霊のくせに！
四本の腕で
抱きしめられたのは
初めてだわ…
何をする
人間の分際で！
ドキドキ

ええい、契約解除だ
こんな指輪なんかッ
ポーイ!!
キラン
ああっ
何をする！

む!?

体が勝手に
ユミルの森に
ああっ
ヒョーーーン
ユミル
アディオス
ミラルド殿ー
空間的に
おかしい絵

完？

おまけ。

クラース死後
何で安易な
わははははははははは!!!
今日からはこの私、クラースF・レスターが精霊王だッッ
私にひざまづけぇーい
オリジンッ!!
オラオラ
証明書
あなたは
今日から
精霊王
です♥
何で?!!
どこで発行したんだァ
意外と根に持つタイプだった
床ふき

魔剣忍法帳ネタ。

何か、いろいろやった。

本当はもっとこまかいやりとりがたくさんあった。

この本出せて良かったヨ。マジで。

やっぱりつながってた。

世の中ってせまい。

初めて作ったＴＯＰ本見てみましたが…あんまり進歩していないことが判明しました。「絵の世界には発展はあるけど進歩は無い」とある先生がおっしゃっていました。…どゆこと？さっぱりわからん。今回は初心にもどってクラースをたくさん描いたので楽しかったです。めずらしく徹夜らしい徹夜もしなかったしなぁ。やることがいっぱあると逆に燃えるタイプのようです、私は。アドバンスのファンタジア楽しみだなぁ～。新しいイベントとか追加されたら、またいろいろお話描けるかも。むむ！ＳＦＣ版がベースってことは…ブ、ブラムバルド様がっ!?…っかー!!!（壊）ではでは、この辺で。

200207　D･キッサン

「レアリテ」
二〇〇二年八月十日　発行
発行者　D・キッサン
発行所　タイの人々
印刷　株式会社栄光様
連絡先　〒一九二－〇三五五
　東京都八王子市堀之内二－十一－一
　プラザ堀之内一－C
　伊藤沙季